



## Du hast'n Freund in mir



Wie hält man einen Chor gerade in der aktuellen Zeit am Leben? Wie bleibt man in Kontakt, wenn Proben und Auftritte nicht möglich sind? Und was vermissen die Sänger:innen am meisten? Thomas Röder ist seit 2018 Mitglied des Chores Westklang. Er gibt uns einen Einblick in sein Hobby vor und während der Corona-Krise.

**Text** Thomas Röder • **Fotos** Daniel Puchta, Youtube.com/Westklang e.V.

Das Lied „Du hast'n Freund in mir“ (ein Stück von Randy Newman aus dem Film „Toy-story“) war das erste Stück, das ich nach meinem Eintritt in den Chor Westklang mit einstudieren durfte. Es ist symptomatisch für die Seele unseres Chores, viele Stücke drehen sich um die Themen Freundschaft und Verbundenheit. Aber der Reihe nach...

Es war Zufall, dass ich im Frühjahr 2018 ein a capella-Konzert im Werk 2 in Leipzig besuchte. Noch mehr Zufall war es, dort einen Kollegen zu treffen, der einige Mitglieder vom Chor Westklang im Schlepptau hatte. Wir kamen

ins Gespräch, unter anderem zum chronischen Männerstimmenmangel, und ich wurde kurzerhand überredet, zur nächsten Probe zu kommen. Meine letzten Chorerfahrungen hatte ich 1979 im Schulchor gemacht und am Anfang große Probleme mit dem Treffen der Töne, den pünktlichen Einsätzen und dem Notenlesen. Aber das Wissen und das Selbstvertrauen wuchsen und das Singen gelang mir immer besser. Mittlerweile empfinde ich es als eine wunderbare Möglichkeit, einmal in der Woche für zwei Stunden in einer Gemeinschaft im Hier und Jetzt zu sein und freue mich auf jede Probe und jeden Auftritt.

### Die Freude an der Musik verbindet

Der Pop- und Jazzchor Westklang e.V. ging aus einer Initiative unserer Chorleiterin Karin Grabein hervor. Ende 2016 suchte die studierte Jazzsängerin und diplomierte Musikpädagogin im Leipziger Westen Gesangsliebhaber, die zusammen mit ihr einen Chor gründen wollen. Mittlerweile sind wir ungefähr 60 sangesfreudige Frauen und Männer (Sopran, Mezzosopran, Alt und Bass) aus verschiedenen Generationen und Kulturkreisen. Stilistisch bewegen wir uns zwischen Pop, Swing und Jazz. Dazu gehören zum Beispiel Titel von

← Der Chor hofft, zur Weihnachtszeit wie hier in der Heilandskirche in Leipzig wieder auftreten zu können.



„Am Anfang hatte ich große Probleme mit dem Treffen der Töne, den pünktlichen Einsätzen und dem Notenlesen.“

↑ Hörprobe gefällt? Im vergangenen Jahr hat der Chor Westklang das Stück, „When you're smiling“ von Frank Sinatra aufgenommen und als Video-Zuschnitt veröffentlicht. Sie können sich diesen unter [www.t1p.de/westklang](http://www.t1p.de/westklang) ansehen.

den Ärzten, Coldplay, Queen oder Frank Sinatra. Natürlich haben wir auch einige Weihnachtslieder im Repertoire. Einige Stücke arrangierte unsere Chorleiterin für unsere Stimm-lagen neu. Seit September 2017 sind wir ein eingetragener Verein, seit 2019 arbeite ich im Vorstand mit.

Die Höhepunkte unserer Chorarbeit sind die Auftritte – sei es in der Leipziger Kirchgemeinde Lindenau-Plagwitz, im Kulturzentrum „Turbinehaus“ in Naumburg, beim Weihnachtslieder-singen auf verschiedenen Weihnachtsmärkten oder in einem Leipziger Swing-Tanzstudio, wo zu unserer Musik getanzt wurde. Auch zur Museumsnacht, beim Passagensingen, der Leipziger Notenspur oder auf Stadtteilstesten waren wir schon regelmäßig zu hören. Ich erinnere mich auch gern an unsere Chorwochenenden in

Jugendherbergen in Dessau, Naumburg oder Wernigerode. Wir nutzten sie zu intensiven Proben und um ausgiebig uns und die Musik zu feiern.

### Neue Wege finden

Für das Chorleben war und ist die aktuelle Pandemiesituation natürlich verheerend. Gemeinsam mit unserer Chorleiterin versuchen wir als Vorstand, die Mitglieder zum Beispiel mit regelmäßigen Newslettern bei der Stange zu halten. Während wir uns bis zum Frühjahr 2020 wöchentlich in der Heilandskirche in Leipzig-Plagwitz treffen konnten, finden unsere Proben derzeit nur online statt. Leider sind die aktuellen Videokonferenzsysteme nicht geeignet, alle Sänger:innen gleichzeitig zu hören. Aber auch dafür haben wir schon eine

Software in Planung, die das gleichzeitige Singen unterstützen kann. Unabhängig davon stellt Karin Grabein für unsere Stücke Übungssequenzen für jede Stimmgruppe bereit und nimmt auch teilweise Übungsvideos auf. Diese kommen gut an, helfen aber nur dabei, die eigene Stimme zu festigen. Somit hoffen wir, dass die Probenarbeit bald wieder anlaufen kann und wir im Dezember erste Auftritte absolvieren dürfen. Die Zahl der Choraustritte ist zum Glück gering. 🇩🇪

**TIPP** Sie haben auch ein schönes Hobby und möchten davon erzählen?

Dann schreiben Sie eine Mail an [presse@drv-md.de](mailto:presse@drv-md.de) oder rufen Sie einfach an: 0341 550-45044.